

PET HISTÓRIA UFS

Introdução ao Método da Pesquisa Histórica



MARIANA BRACKS FONSECA

ESCOLHENDO O OBJETO DE PESQUISA



O que você ama?

O que você acredita?

O que te instiga?



RELEVÂNCIA SOCIAL



Por que este estudo é importante para a sociedade?

Por que esta pesquisa precisa ser feita?

Como esta pesquisa irá contribuir?

RECORTE SEU OBJETO

Determine bem o período que vai se focar

Localize bem o espaço geográfico que irá abordar

Delimite sua questão central



"Estado da arte"

O que já foi discutido sobre o tema?

Quais são as principais referências bibliográficas?



"fichamentos"

Anote as principais idéias de cada autor/autora

**Transcreva as citações diretas
(não se esqueça do número da página)**



seus pensamentos

Ao ler, permita-se refletir de forma autônoma. Você pode discordar das referências. Escreva suas reflexões originais, suas críticas, sua percepção.

Crítica historiográfica

Localizar a produção historiográfica em um espaço-tempo.

De que forma o pensamento veiculado pelo autor já não serve mais?

Quais conceitos o autor usa que já foram superados?

Qual a perspectiva teórica-metodológica do autor?

Quais são as principais referências utilizadas pelo autor?

Qual a classe social, raça, idade do autor?

Quais os interesses envolvidos na publicação?

Quais o contexto de produção da obra?

Qual a circulação do livro?



Organize suas leituras

Anote em documento todas as indicações de referências bibliográficas em um documento específico



Use as normas ABNT para anotar as referências. Vai te poupar muito tempo futuro.

Crie um cronograma de leituras que seja viável, respeitando seu tempo real

As fontes da história



Fontes escritas

**Fontes imagéticas/
iconografias**

Fontes orais

Fontes orais



Depoimentos
Entrevistas
Conversas livres



Músicas
provérbios
narrativas



Crítica às fontes:

Quem produziu a fonte?

Onde a fonte foi publicada?

Quais os interesses envolvidos? (Pense nos interesses ocultos também)

Qual contexto de produção da fonte?



Exemplo:

**Congada em 1860.
Fotografia de Arsênio da Silva
encomendada pelo Imperador
Dom Pedro II.**



Organize suas fontes

Anote em documento todas as fontes utilizadas um documento específico

Use as normas ABNT. Anote nome da fonte, arquivo, código. Se for fonte oral, anote o dia da entrevista.

Se utilizar sites da internet, não se esqueça de anotar o dia do acesso.



Organize sua escrita



Introdução:

Apresente o tema. Apresente-se

Explique a importância da pesquisa

Explicitite seus métodos



Organize sua escrita



Desenvolvimento:

Apresente a revisão historiográfica

Análise crítica e minuciosa das fontes

Exponha suas reflexões

Estruture a argumentação



Organize sua escrita



Considerações finais:

"Amarre os fios"

Defenda seu ponto de vista

Apresente objetivamente os resultados da
pesquisa



Organize sua escrita



Não se esqueça!

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FONTES

ÍNDICE DE IMAGENS E
GRÁFICOS (se houver)



Lembre-se:

Não existe "receita de bolo"
pronta e absoluta para a
pesquisa histórica.
Descubra seu caminho!

História- como qualquer
ciência- sempre é um
campo em construção
Não existe "verdade
absoluta"
Até a referência mais
consagrada pode
(e deve) ser criticada.



Você é um ser pensante e
está sendo convidado a
contribuir para o campo
historiográfico. Traga suas
reflexões originais,
autênticas, autônomas!

Obrigada!

Você tem perguntas ?
Vamos dialogar!

