

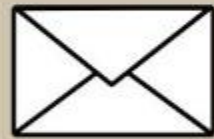


OFICINA DE NIVELAMENTO

DA ESCRITA À EXPOSIÇÃO VIII



@pethistoriaufs



pethistoriaufs@academico.ufs.br



UFS



Dicas para elaborar uma apresentação no PowerPoint

Maria Beatriz Rodrigues Souza (PET História UFS)

Romero Romulo da Silva Júnior (PET História UFS)

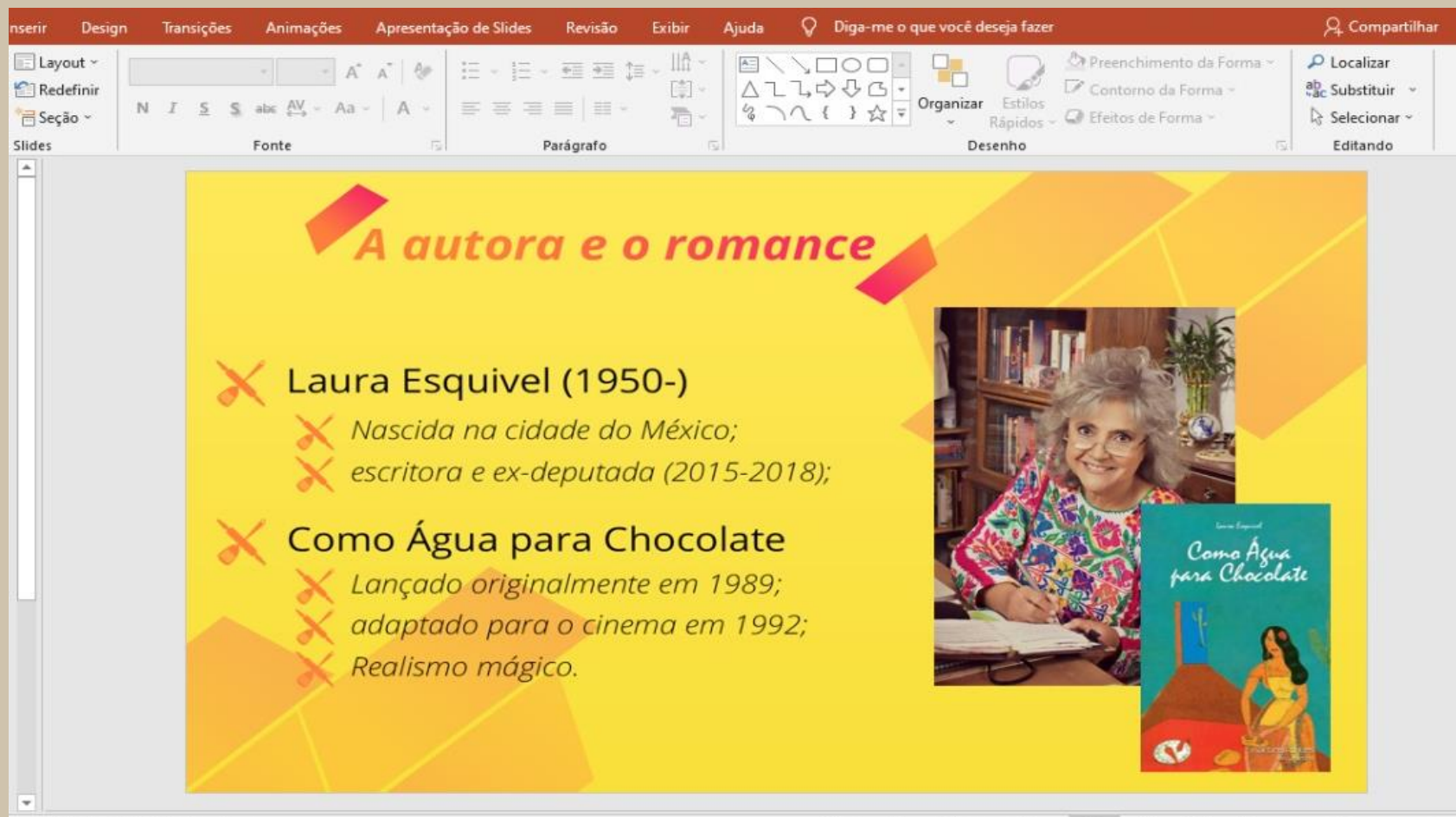
O que é o PowerPoint e qual a sua utilidade?

- ✓ O PowerPoint é uma ferramenta pertencente ao pacote Office, que serve para a criação de apresentações no formato de slides.



1. Organizando o texto



- ✓ PREPARE UM ROTEIRO ANTES DE INICIAR A CONFECÇÃO DO SLIDE



The image shows a screenshot of a Microsoft PowerPoint presentation. The slide is titled "A autora e o romance" and features a yellow background with orange geometric shapes. The text on the slide is organized into two main sections, each marked with a red scissors icon. The first section is about the author, Laura Esquivel (1950-), mentioning her birthplace and her role as a writer and former deputy. The second section is about the book "Como Água para Chocolate", noting its original release in 1989, its adaptation for film in 1992, and its genre as magical realism. To the right of the text, there is a photograph of Laura Esquivel sitting at a desk, and below it, the cover of the book "Como Água para Chocolate". The PowerPoint interface is visible at the top, showing the ribbon with tabs for Design, Transições, Animações, Apresentação de Slides, Revisão, Exibir, Ajuda, and Diga-me o que você deseja fazer. The ribbon also includes sections for Slides, Fonte, Parágrafo, Desenho, and Editando.

A autora e o romance

- ✂ **Laura Esquivel (1950-)**
 - ✂ *Nascida na cidade do México;*
 - ✂ *escritora e ex-deputada (2015-2018);*
- ✂ **Como Água para Chocolate**
 - ✂ *Lançado originalmente em 1989;*
 - ✂ *adaptado para o cinema em 1992;*
 - ✂ *Realismo mágico.*



✓ ATENÇÃO AO EXCESSO DE INFORMAÇÕES

Folclore Brasileiro

O folclore é um conjunto de manifestações da cultura popular que existe nos mais variados povos, nas várias regiões do mundo.

O principal folclorista – isto é, estudioso do folclore – brasileiro (e um dos maiores do mundo), Luís da Câmara Cascudo (1898-1986), definiu o folclore como: a cultura popular, tornada normativa pela tradição. Com essa definição, Cascudo pretendia destacar exatamente o que o folclore significa, em sua acepção original, dada pelo antiquário inglês William John Thoms: *folk* significa *povo e lore, instrução, sabedoria*. Assim sendo, a cultura popular também carrega uma sabedoria, um conjunto de conhecimentos específicos, que se organizam, geralmente, em forma de mitos (narrativas) e rituais (festas, cerimônias etc).

O folclore manifesta-se de muitas formas e em todas as regiões do mundo, pois a cultura popular é bastante versátil e se desenvolve com força em qualquer povo. Da mesma forma que a cultura erudita, ou a chamada “alta cultura” (literatura, música clássica, poesia, teatro etc.), a cultura popular é de suma importância para a construção da identidade de um povo, ou de uma civilização inteira. O conjunto de lendas, de provérbios, de encenações e festas, sempre concentra, em seu fundo, uma sabedoria de conteúdo moral, tal como as fábulas e contos de fadas. Geralmente é essa sabedoria que orienta as comunidades locais, que vivem circunscritas em determinada tradição. A tradição folclórica do Brasil, por exemplo, desenvolveu-se de variadas formas de acordo com as regiões do país. Esse desenvolvimento se deu a partir da mistura das tradições dos principais povos que se misturam em terras brasileiras; notadamente, povos africanos, os nativos indígenas e europeus.

✓ **DISTRIBUA AS INFORMAÇÕES SEMPRE EM TÓPICOS**

A Revolução e a Arte

- ✂ **A Revolução Mexicana (1910-1940)**
 - ✂ *Fundação de um novo Estado mexicano;*
 - ✂ *Centralidade da questão agrária;*
 - ✂ *Os conflitos entre federalistas e villistas.*
- ✂ **A arte pós revolução**
 - ✂ *O Romance da revolução;*
 - ✂ *Visão pessimista dos escritores;*


Mariano Azuela, autor de Los de Abajo (1915)


Juan Rulfo, autor de Pedro Páramo (1955)

✓ ATENÇÃO A MÁ UTILIZAÇÃO DAS FONTES

A segunda guerra mundial

A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL foi um conflito militar global que durou de 1939 a 1945, envolvendo a maioria das nações do mundo — incluindo todas as grandes potências — organizadas em duas alianças militares opostas: os Aliados e o Eixo.

✓ CONHEÇA AS FAMÍLIAS DE FONTES

Serif

- Times New Roman
- Baskerville Old Face
- Bell MT
- Courier New

• Sans Serif

- Arial
- Calibri
- Tahoma

Corsiva

- *Monotype Corsiva*
- *Curly MT*
- *Vivaldi*
- *Segoe Script*

Com serifa

A serifa são os pequenos traços e prolongamentos que ocorrem no fim das hastes das letras.

Sem serifa

A fonte sem serifa tem cantos retos.

Cursiva

A fonte cursiva lembra a escrita a mão.

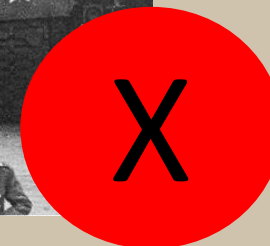
✓ MANTENHA O PADRÃO

A Segunda Guerra Mundial

A Segunda Guerra Mundial foi um conflito militar global que durou de 1939 a 1945, envolvendo a maioria das nações do mundo — incluindo todas as grandes potências — organizadas em duas alianças militares opostas: os Aliados e o Eixo.

2. Utilizando as imagens

✓ UMA IMAGEM FALA MAIS QUE MIL PALAVRAS...



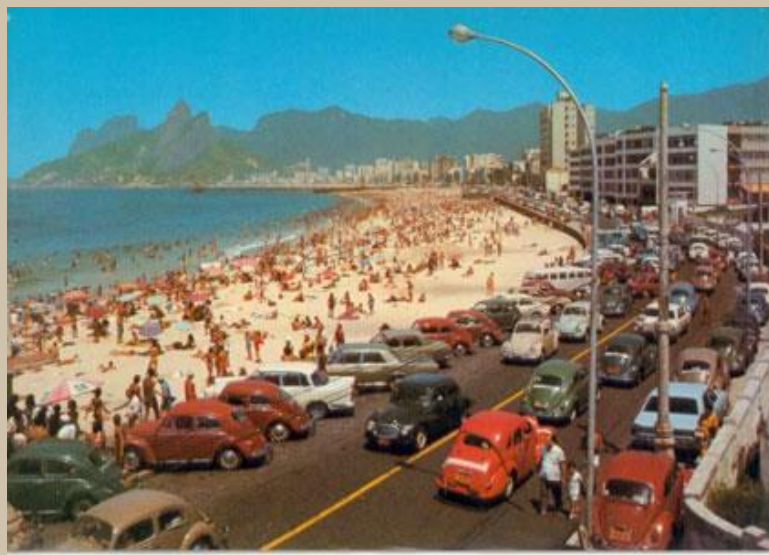
✓ MAS NÃO ESQUEÇA DE LEGENDAR E REFERENCIAR!



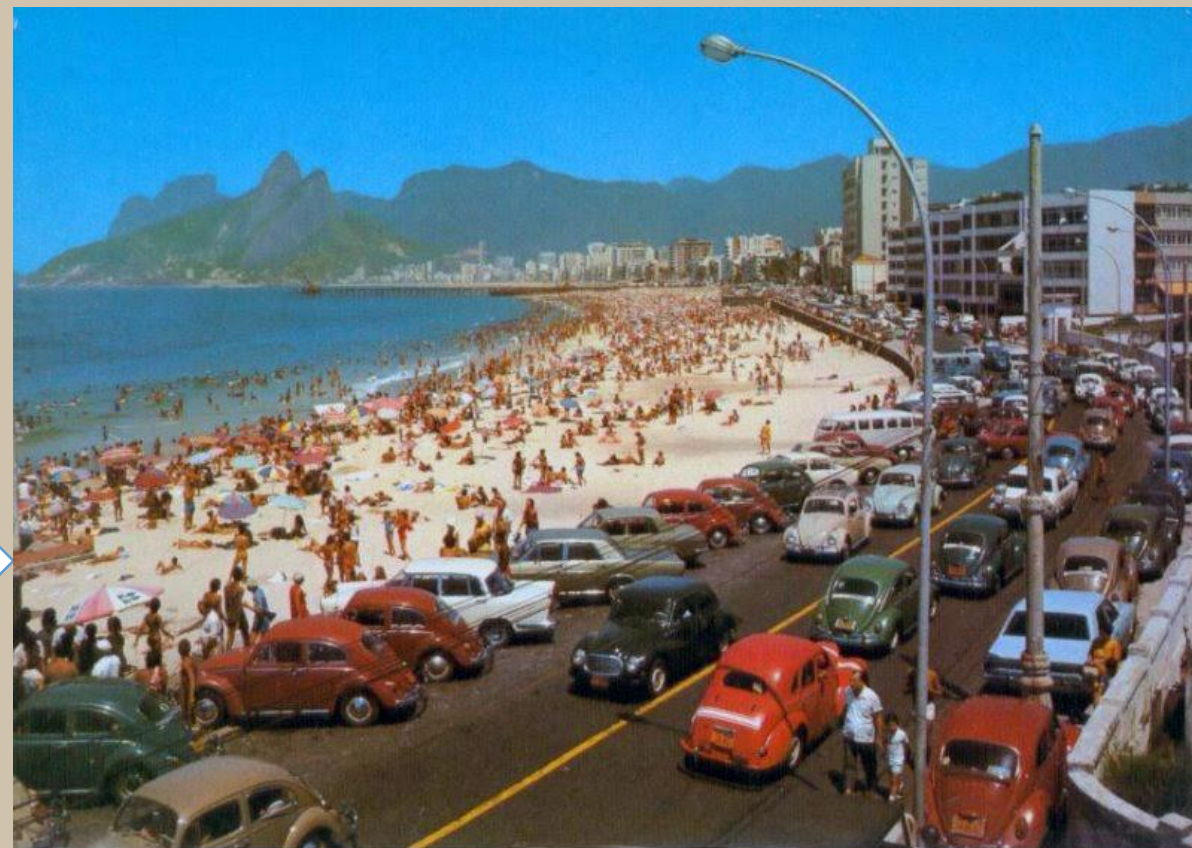
Tanques norte-americanos e soviéticos posicionados frente a frente nas ruas de Berlim. Outubro de 1961. Fonte: planobrazil.com

✓ USE IMAGENS COM BOA RESOLUÇÃO

420 x 303



799 x 566



slideshare

- ✓ Qualquer tamanho
- Grande**
- Médio
- Ícone
- Maior que...
- Exatamente...

👉 a **alemanha** russia resumo história ganhou alemães alemães guerras mundiais conflito primeira guerra



Segunda Guerra Mundial - Só História
sohistoria.com.br



5 ideias incorretas sobre a Segun...
hypescience.com



1 de setembro de 1939 – Alemanha invade ...
causaoperaria.org.br



Vídeo Resumo da Segunda Guerra Mun...
segundaguerra.net



Segunda Guerra Mundial
slideshare.net



4 armas assustadoras usadas pelos nazistas durante ...
tecmundo.com.br



Segunda Guerra Mundial: resumo e fases do c...
todamateria.com.br



Segunda Guerra Mundial: como impactou a história? - ...
politize.com.br



Segunda Guerra Mundial: resumo e fases do co...
todamateria.com.br



Invasão da Polônia e o início da Segunda Guerra...
historiadomundo.com.br



Confira países latino-americanos que participaram d...
br.sputniknews.com



3. Áudio e vídeo

- ✓ Disponibilizar links para os ouvintes acessarem, principalmente no Ensino Remoto;
- ✓ Antes de iniciar a apresentação checar se os materiais inseridos nos slides estão funcionando corretamente.

4. Design e personalização

✓ PENSE NO DESIGN...



- ✓ MAS NÃO ESQUEÇA AS INFORMAÇÕES!

A autora e o romance

- ✂ Laura Esquivel (1950-)
 - ✂ *Nascida na cidade do México;*
 - ✂ *escritora e ex-deputada (2015-2018);*
- ✂ Como Água para Chocolate
 - ✂ *Lançado originalmente em 1989;*
 - ✂ *adaptado para o cinema em 1992;*
 - ✂ *Realismo mágico.*



✓ PALETAS E/OU TRANSPARÊNCIAS



Pirâmides do Egito são monumentos de alvenaria construídos no Antigo Egito. Como o nome indica, são formadas por uma base quadrada de quatro faces triangular que convergem para uma vértice.

Arquivo Página Inicial Inserir Design Transições Animações Apresentação de Slides Revisão Exibir Ajuda Foxit Reader PDF Diga-me o que você deseja fazer Compartilhar

Recortar Copiar Colar Pincel de Formatação Área de Transferência

Layout Redefinir Novo Slide Seção

Fonte: 40, A, A, A, N, I, S, S, abc, AV, Aa, A

Parágrafo: Direção do Texto, Alinhar Texto, Converter em SmartArt

Desenho: Organizar, Estilos Rápidos, Preenchimento da Forma, Contorno da Forma, Efeitos de Forma

Editando: Localizar, Substituir, Selecionar

- 27 MAS NÃO ESQUEÇA AS INFORMAÇÕES!
O folclore brasileiro
- 28 PALETAS E TRANSPARÊNCIAS
- 29 PALETAS E TRANSPARÊNCIAS
- 30 5. AS ANIMAÇÕES
- 31 10. REVISÃO FINAL DO SLIDE

PALETAS E TRANSPARÊNCIAS



Prâmides do Egito são monumentos de alvenaria construídos no Antigo Egito. Como o nome indica, são formadas por uma base quadrada de quatro faces triangulares convergentes para uma vertice.

Editar Forma, Caixa de Texto, Mesclar Formas, Estilos de Forma, Estilos de WordArt, Organizar, Tamanho

PALETAS E TRANSPARÊNCIA

DE VERDADE, É CILADA!

MAS NÃO ESQUEÇA AS INFORMAÇÕES!
O futuro brasileiro

PALETA E TRANSPARÊNCIA II

PALETA E TRANSPARÊNCIAS

PALETA E TRANSPARÊNCIAS

PALETA E TRANSPARÊNCIAS

PALETA E TRANSPARÊNCIA II

6.8 ANIMAÇÕES

10. REVISÃO FINAL DO SLIDE

- Recortar
- Copiar
- Opções de Colagem:
- Editar Texto
- Editar Pontos
- Agrupar
- Trazer para a Frente
- Enviar para Trás
- Hiperlink...
- Pesquisa Inteligente
- Salvar como Imagem...
- Editar Texto Alt...
- Definir como Forma Padrão
- Tamanho e Posição...
- Formatar Forma...**
- Novo Comentário

Estilo Preenchimento Estrutura de Tópicos

Formatar Forma

Opções de Forma | Opções de Texto

- Sem preenchimento
- Preenchimento sólido**
- Preenchimento de gradiente
- Preenchimento com imagem ou textura
- Preenchimento com Padrão
- Preenchimento do plano de fundo do slide

Cor [dropdown]

Transparência 0%

Linha

- Sem linha
- Linha sólida**
- Linha de gradiente

Cor [dropdown]

Transparência 0%

Largura 1,5 pt

Tipo de composição [dropdown]

Tipo de traço [dropdown]

Tipo de ponta Redonda

✓ PALETAS E/OU TRANSPARÊNCIAS



Pirâmides do Egito são monumentos de alvenaria construídos no Antigo Egito. Como o nome indica, são formadas por uma base quadrada de quatro faces triangular que convergem para uma vértice.

EVITE FAZER ISTO!

✓ AS ANIMAÇÕES

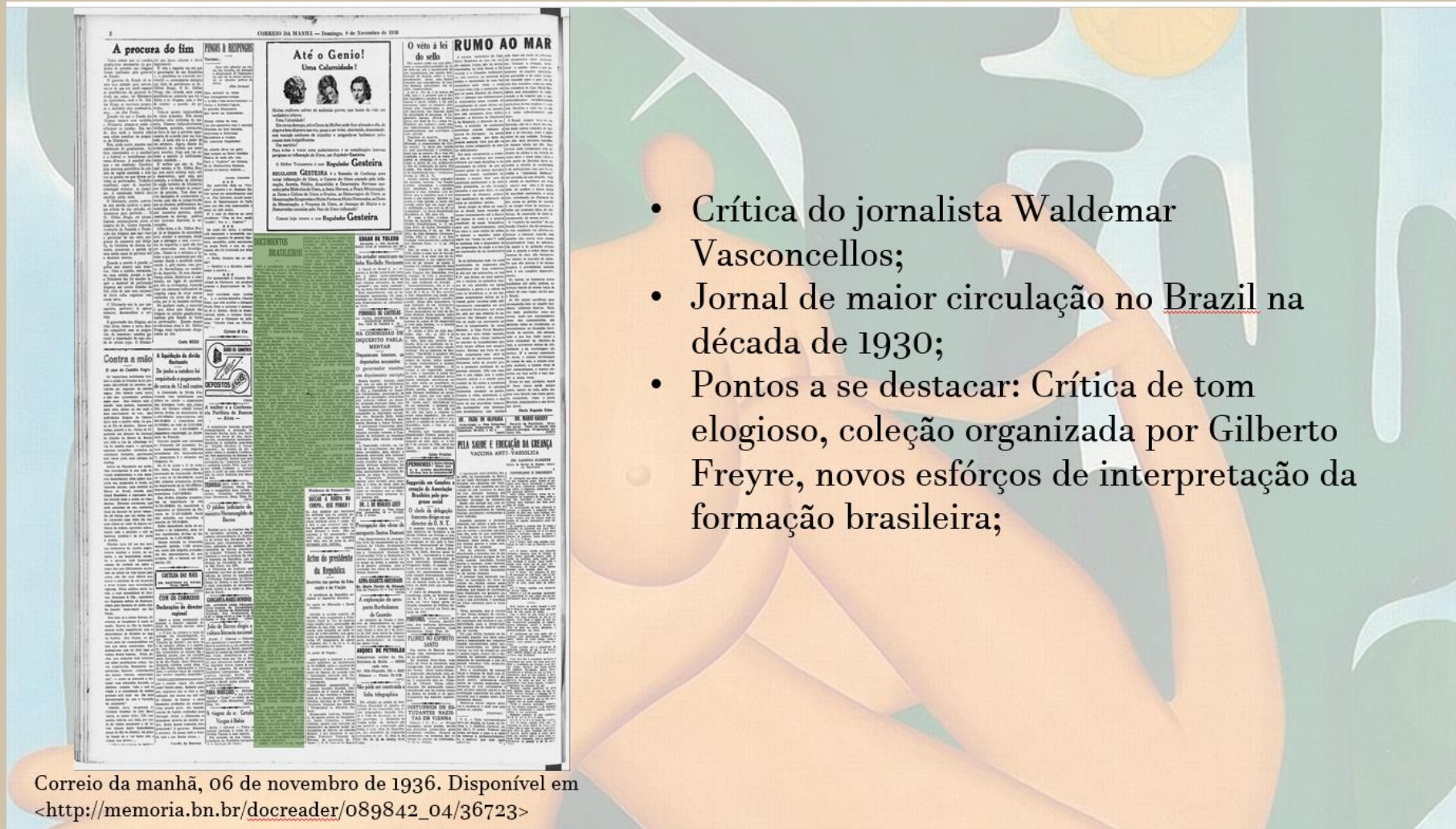
“O passado é, por definição, um dado que nada mais modificará. Mas o conhecimento do passado é uma coisa em progresso, que incessantemente se transforma e aperfeiçoa.”

Marc Bloch

“Não devemos de forma alguma preocupar-nos com o que diz a maioria, mas apenas com a opinião dos que têm conhecimento do justo e do injusto, e com a própria verdade.”

Platão

5. Revisão final do slide



- Crítica do jornalista Waldemar Vasconcellos;
- Jornal de maior circulação no Brazil na década de 1930;
- Pontos a se destacar: Crítica de tom elogioso, coleção organizada por Gilberto Freyre, novos esforços de interpretação da formação brasileira;

Correio da manhã, 06 de novembro de 1936. Disponível em http://memoria.bn.br/docreader/089842_04/36723

- ✓ **Lembre-se das referências, seguindo as normas da ABNT**

REFERÊNCIAS

ALVES, Junior. **FONTES – Com Serifa e sem serifa**. 03 de mar de 2019. Disponível em: <https://medium.com/@junioralves_11958/fontes-com-serifa-e-sem-serifa-2cfa6a083952> Acesso em: 06 de junho de 2021.

DUARTE, Nancy. Seção 5 – Slides. In: Apresentações convincentes. Tradução de Marcelo Schild. Rio de Janeiro: Sextante, 2018.

EQUIPE WIX. **10 Dicas para Revolucionar Suas Apresentações no PowerPoint**. 2017. Disponível em: <<https://pt.wix.com/blog/2017/06/10-dicas-para-revolucionar-suas-apresentacoes-no-powerpoint/>>. Acesso em: 21 maio 2018.

Dúvidas???



(Quando vou assistir uma apresentação e não consigo entender nada do slide)